



महासंग्राम

देश सोजाना

www.deshrojana.com

रविवार, 14 अप्रैल 2024

02



लोकसभा चुनाव की आभासी सियासी जंग बेहद दिलचस्प

- भाजपा-कांग्रेस आगे, आप पछड़ी
- हर दिन असत 1000 डिजिटल विज्ञापन

देश रोजाना ब्लूरे, नई दिल्ली



लोकसभा चुनाव की आभासी सियासी जंग भी बेहद दिलचस्प है। मतदाताओं तक सोधे पहुंच बनाने वाले इस प्लेटफॉर्म पर दिल्ली में मुकाबला आधी भाजपा व कांग्रेस के बीच खिल रहा है। गूगल एड व मेटा के सियासी विज्ञापन इसका सहारा बने हैं। अब वाले दिनों में इसमें बदलावी की उम्मीद है। जानकारों के अनुसार आभासी दुनिया में पटियाला तीन तरीके से मतदाताओं तक पहुंच रही है। इसमें दो बड़े प्लेटफॉर्म गूगल एड और मेटा हैं। पार्टीयां दोनों प्लेटफॉर्म पर लुभावे विज्ञापन दिखाकर मतदाताओं को अपने

हक में लाभदंद करने की कोशिश कर रही हैं। इसकी एक दिल्ली में राजनीतिक दलों को खर्च भी करना पड़ता है। तीसरा तरीका एन्कूरेंस पर लुभावे होता है, जिस पर होने वाले खर्च का पापा करना पाना आसान नहीं होता।

किए हैं। वहीं, मेटा पर आंकड़ा क्रमशः पचास हजार व 1.76 लाख रुपये का है। दूसरी तरफ आप ने अभी तक मेटा पर सिफर सत लाख रुपये खर्च किए हैं।

गूगल एड प्लेटफॉर्म की ओर से जारी किए गए डेटा के मुताबिक, राजनीतिक दलों ने चुनाव की घोषणा के दिन से लेकर अब तक दिल्ली में दिखाए जाने वाले 32,336 डिजिटल विज्ञापन कांग्रेस ने विज्ञापनों पर करीब दस हजार रुपये ही खर्च किए हैं। हालांकि, आप ने मेटा में रुचि दिखाई दी है। पार्टी ने फेसबुक और इंस्टाग्राम पर सात लाख रुपये खर्च किए हैं।

दिलचस्प यह कि यूजर तक पहुंच भी एड लग-अलग रही है।

डेटा के मुताबिक, भाजपा के एक

फॉटो विज्ञापन को गूगल पर

किए हैं। भाजपा ने 16 मार्च पर

अब तक लगातार 56 लाख रुपये पर सिफर तीन लाख रुपये खर्च किए।

वहीं, कांग्रेस का वीडियो विज्ञापन

पांच लाख रुपये खर्च करने पर 45

लाख बार यूजर को दिखाया गया

है। आप ने अभी

तक गूगल एड्स पर भरोसा नहीं

किए हैं। वहीं, मेटा की ओर

आंकड़ों के अनुसार लोकसभा

चुनाव खोषित होने के बाद से

भाजपा के साथ कांग्रेस ने भी इस

माध्यम पर भरोसा जताया है। बोते

करीब एक महीने में गूगल एड पर

कांग्रेस ने इस अवधि में 43.07

लाख रुपये व

भाजपा ने 56.4

लाख रुपये खर्च किए हैं। आप ने अभी

तक गूगल एड्स पर भरोसा नहीं

किए हैं। वहीं, मेटा पर आंकड़ा

क्रमशः पचास हजार व 1.76

लाख रुपये का है। दूसरी तरफ

आप ने अभी तक मेटा पर सिफर

सत लाख रुपये खर्च किए हैं।

जताया है। उधर, मेटा पर आंकड़ा

लाइब्रेरी रिपोर्ट के मुताबिक, पिछले

एक माह में 10

अप्रैल तक भाजपा

ने केवल इंस्टाग्राम और फेसबुक

पर ऑनलाइन विज्ञापनों में 1.76

करोड़ रुपये खर्च किए हैं, जबकि

इस अवधि के द्वितीय दिवान कांग्रेस ने

विज्ञापनों पर करीब दस हजार

रुपये ही खर्च किए हैं। हालांकि,

आप ने मेटा में रुचि

पर सिफर इंस्टाग्राम पर

सात लाख रुपये खर्च किए हैं।

जबकि वीडियो व पॉड कॉर्स में 500

महीने में बहुत

खट्टा खट्टा खट्टा खट्टा खट्टा

खास परिवारों का रहा हरियाणा की छह सीटों पर वर्चस्व

• बदलते रहे दल, कुनवा रहा अटल
देश रोजाना ब्लूरो, हिसार

हरियाणा की राजनीति में कांग्रेस, भाजपा, इनेलो सभी ने परिवर्तन को बड़ाया है। प्रदेश में छह सीटें ऐसी हैं, जहाँ एक ही परिवार के लोग बार-बार जीतते आए हैं। अब वही वे दल बदलते रहे, लेकिन चेहरा एक परिवार का ही समेत आता रहा। इस बार भी इन्हें परिवारों के दिखाया रहा है। इन सीटों पर दावा से लेकर जीतते तक जीते तो कहीं पिता ने पुरुष को ही उस सीट के रूप में अपनी विरासत सौंप दी। रोहतक और भिवानी सीट पर तो तीन नीन पीढ़ियों ने जीत का स्वाद चखा है।

देश रोजाना पर भी तीन पीढ़ियों ने चुनाव लड़ा, लेकिन दो पीढ़ियों ही चुनाव जीत सकीं। रोहतक, महेंद्रगढ़, भिवानी सीट पर पिता-पुत्र की जोड़ी सभी अधिक जीती है। हिसार लोकसभा की सीट

एकमात्र ऐसी रही है जहाँ पर दो-पिता पुरुषों की जोड़ी को जनता का आशीर्वाद मिला। इस सीट पर पूर्व चौथी वर्षीय चौथी भजनलाल व कुलदीप बिहारी और पूर्व केंद्रीय मंत्री बीरेंद्र सिंह और बैट बृंदेंद्र सिंह सांसद बन चुके हैं।

भिवानी सीट पर चौथी बंसीलाल तीन बार, सुरेंद्र सिंह दो बार, श्रुति चौधरी एक बार सांसद बनी। 1980, 1984, 1989 में चौधरी बंसीलाल सांसद बने। इसके बाद 1996, 1998 में उनके बैट सुरेंद्र सिंह व

2009 में बंसीलाल की पौत्री और सुरेंद्र की बेटी श्रुति सांसद बनी।

1967,

1971, 1980, 1984 में दलबीर सिंह सांसद बने। उपर्युक्त बाद 1991, 1996 में उनकी बेटी चौथी भजनलाल वे अलग अलग अंचलों पर सिस्ता लोकसभा सीट पर लड़का जीतने वाली प्रदेश की एकमात्र महिला नेता है। रोहतक सीट पर चौथी गणेश किंवदं दुड़ा दो, उनके बैट बृंदेंद्र सिंह हुड़ा चार और चौथी एक बार सांसद बन चुके हैं। 1951, 1957 में चौधरी रणजीत सिंह सांसद बने। 1991, 1996, 1998, 2004 में

भैंसेंद्र सिंह हुड़ा व 2005, 2009 और 2014 में दोपेंद्र सिंह हुड़ा। महेंद्रगढ़ जीवनी मौजूदा गुरुग्राम सॉट पर राव बीरेंद्र सिंह तीन बार और उनके बैट राव इंद्रजीत सिंह पांच बार सांसद बन चुके हैं। महेंद्रगढ़ में 1980, 1984, 1989 में राव बीरेंद्र सिंह सांसद बने और 1998, 2004 में उनके बैट राव इंद्रजीत सांसद बने। उसके बाद 1996, 1998 में

राव

वर्ष

में

राव

बीरेंद्र

सिंह

सांसद

बने।

1998,

2004

में

राव

इंद्रजीत

सांसद

बने।

2009

में

राव

इंद्रजीत

सांसद

बने।

2014

में

राव

इंद्रजीत

सांसद

बने।

2019

में

राव

इंद्रजीत

सांसद

बने।

2024

में

राव

इंद्रजीत

सांसद

बने।



मोदी ही कर सकता है देश के गरीब, युवा, महिला और किसान का भला: कृष्णपाल गुर्जर

Desh Rojana

फरीदाबाद

ग्रेटर फरीदाबाद/बल्लभगढ़

सिक्सलेन हाईवे की खामियों से परेशान मतदाता नेताओं से मांगेंगे जबाब

लोकसभा चुनाव

- मतदाता तो सिर्फ यह देख रहे हैं कि उनके मुद्रणों को लेकर कौन सा प्रत्याधी ध्यान देने वाला है।

कविता, देश रोजाना



नहीं हैं पर्याप्त फुटओवर ब्रिज

बद्रपुर सीमा से पलवल तक राष्ट्रीय राजमार्ग पर यूजूद में जुटे हुए हैं। जिसे लेकर प्रशासन को तरफ से कई ठाएँ जा चुके हैं। वहीं केंद्रों में मतदाताओं की सुविधा के लिए सुदूर योग्य बनाइ दी है। वहीं दूसरी तरफ कांग्रेस समेत अन्य दलों द्वारा प्रत्याशियों के बारे में कोई ध्यान न करने से जिसे में अभी तक चुनावी माहीत जरा भी नजर नहीं आ रहा है। लेकिन मतदातों को इससे कोई लाभ नहीं है। मतदाता तो सिर्फ युद्ध रहे हैं तो उन्होंने को लेकर कौन सा प्रत्याधी ध्यान देने वाला है। उनकी समस्या का समाधान कौन करवा सकता है। मतदातों की समस्याओं में हाईवे में मौजूद स्थामियों भी काफी प्रमुख है।

फरीदाबाद। जिले के अधिकारी लोकसभा चुनाव शांतिपूर्ण तरीके से सम्पन्न करवाने की नियमियों में जुटे हुए हैं। जिसे लेकर प्रशासन को तरफ से कई ठाएँ जा चुके हैं। वहीं केंद्रों में मतदाताओं की सुविधा के लिए सुदूर योग्य बनाइ दी है। वहीं दूसरी तरफ कांग्रेस समेत अन्य दलों द्वारा प्रत्याशियों के बारे में कोई ध्यान न करने से जिसे में अभी तक चुनावी माहीत जरा भी नजर नहीं आ रहा है। लेकिन मतदातों को इससे कोई लाभ नहीं है। मतदाता तो सिर्फ युद्ध रहे हैं तो उन्होंने को लेकर कौन सा प्रत्याधी ध्यान देने वाला है। उनकी समस्या का समाधान कौन करवा सकता है। मतदातों की समस्याओं में हाईवे में मौजूद स्थामियों भी काफी प्रमुख है।

हाईवे की इन स्थामियों की बजह से जिसे में अभी तक चुनावी माहीत जरा भी नजर नहीं आ रहा है। लेकिन मतदातों को इससे कोई लाभ नहीं है। मतदाता तो सिर्फ युद्ध रहे हैं तो उन्होंने को लेकर कौन सा प्रत्याधी ध्यान देने वाला है। उनकी समस्या का समाधान कौन करवा सकता है। मतदातों की समस्याओं में हाईवे में मौजूद स्थामियों भी काफी प्रमुख है।

हाईवे की इन स्थामियों की बजह से जिसे में अभी तक चुनावी माहीत जरा भी नजर नहीं आ रहा है।

शहर के लोगों को लगातार परेशानी झेलनी पड़ रही है। इसलिए

द्रोमा सेंटर की जरूरत

सड़क सुरक्षा संगठन के प्रदेश उपाध्यक्ष शर्मा की कहाना है कि शहर में आप दिन सड़क ड्रुंगनाओं में धायल की जान तक चली जाती है। शहर में द्रोमा सेंटर की बेहद जरूरत है। इसलिए प्रत्याशियों को शहर में द्रोमा सेंटर बनाना चाहिए।

जानकारी के बारे में लोगों को लगातार परेशानी झेलनी पड़ रही है। इसलिए

धायल को मिलना चाहिए इलाज

समाजसेवी एवं शहर में रहने वाले डॉ अश्वत शहजान की धायलों को अस्पताल पहुँचाने के मामले में लोग जागरूक हो रहे हैं। लेकिन यह बेंजराने के अस्पताल वाध्य तक लोगों को लोगों ने जिसी अस्पताल द्वारा इलाज के नाम पर रिपोर्ट खानापूर्ति की जाती है।

जानकारी के बारे में लोगों को लगातार परेशानी झेलनी पड़ रही है। इसलिए

मतदाता चुनाव में बोट मांगने वाले

उठाना होगा ठोस कदम

अंजरोदा निवासी द्वारा दिलों वाले डॉ गौड़ ने कहा है कि वे सो तो सड़क दुर्घटना में धायलों का इलाज करने के लिए निजी अस्पताल वाध्य तालाब हो रहे हैं। लेकिन धायल को पहुँचाने पर वे निजी अस्पताल द्वारा इलाज के नाम पर रिपोर्ट खानापूर्ति की जाती है।

जानकारी के बारे में लोगों को लगातार परेशानी झेलनी पड़ रही है। इसलिए

नेताओं से इसका जबाब मांगने की

हाईवे पर नहीं शौचालय

राष्ट्रीय राजमार्ग पर ऐसी अनेक समस्याएं हैं, जिनकी बजे से दिल्ली से आगरा की ओर आने जाने वाले यात्रियों को हर रोज भारी परेशानी होती है। इन समस्याओं में उससे गंभीर समस्या है शौचालय की है। एप्रैचाईर और हाईवे का निर्माण करने वाली कंपनी ने आज तक लोगों की इस समस्या पर ध्यान देने की कोई जल्दी नहीं नहीं होती है।

बद्रपुर से लैटर लैटर लैटर रोजे पर चढ़ने के लिए कोई जाह्नवी ब्रिज नहीं है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है। इस समस्या के कारण इन द्वारा लोगों को सबसे बड़ी चिनाई करता है। अप्रैचाईर पर ध्यान देने की कोई जल्दी नहीं होती है।

एप्रैचाईर की ओर ध्यान देने की कोई जल्दी नहीं होती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे हमेशा जाम जैसी स्थिति बनी रहती है।

जिससे बाटा पुल के नीचे ह

મોદી સરકાર વિકસિત ભારત કે સંકલ્પ પર કામ કર રહી હૈ : કમલ યાદવ

ਬૈઠક

- જિલા પદાધિકારીઓ, મોર્ચા અધ્યક્ષ એવં મંડળ પ્રભારીઓને પછીએ એક મહીને કે કાર્યો કા લિયા ફીડબેક
- લોકસભા ચુનાવ કો બદે માર્જિન સે જીને કે તેણે બૂધ્યો કો ઔર અધિક મજબૂત કરને પર દિયા જારો

દેવ ચૌહાન, દેશ રોજાના

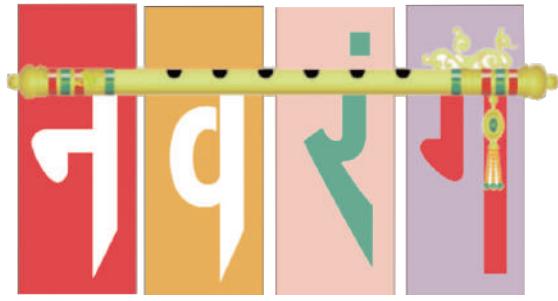


ગુરુગ્રામ। ચુનાવી અધ્યયાન કો ગતિ દેને કે લિએ ભાજાના જિલા અધ્યક્ષ કમલ યાદવ ને જિલા પદાધિકારીઓને, મોર્ચાની કે અધ્યક્ષ ઔં મંડળ પ્રભારીઓને કે સાથ બૈઠક કે કમલ યાદવ ને સાથી પદાધિકારીઓને સે પછીએ એક મહીને કે કિએ એવા કાર્યો કા ફીડબેક લિયા ઔર આગમી કાર્યો પણ બૂધ્યો સે ચીચાં કો।

જિલા અધ્યક્ષ ને નર્સર મંડળ મે 100-100 માઇલ ડોનેન્સ કા કાર્ય કરને કો બી બાત બૈઠક મે કરી। કમલ યાદવ ને હર બૂધ્યે પર કુંભાના ડોનેન્સ કા કાર્ય અને અપને બૂધ્યો પર પૂછુંચને કરી। કમલ યાદવ ને હર બૂધ્યે પર

પ્રમુખ ગંગેં ગુપ્તા ને બતાયા કે ગુરુકમલ મે સનિવાર કો હું બૈઠક મે કમલ યાદવ ને બતાયા કે રવિવાર કો બાબા ભીમ રાવ અંબેદકર કો જયંતી કો ભાજાપા હર બૂધ્યે પર માણાએં। જિલા અધ્યક્ષ ને બાબા સાહબ કો જયંતી એ પણ જાણા ને સંત મહાપુરુષોને કો નામ રખ રહી હૈ। હરિયાણા મે ભાજાપા સરકાર ને સંત મહાપુરુષોને એવા વિચાર પ્રચાર પ્રસાર યોજના એવા ચીચાં જાએં ઔર અંગેં બૂધ્યો પર પૂછુંચને કરી। જિલા મીડિયા મંડળ યાદવ ને હર બૂધ્યે પર

મહાપુરુષોને કો જયંતીઓને કો સરકારી સ્ટાર પર મનાએ જાને કો હું બૈઠક મે જિલા અધ્યક્ષ કમલ યાદવ ને કહા હૈ કે કેંદ્ર વ પ્રદેશ સરકાર શાહીદોં, સત્તો એવા મહાપુરુષોને કો નામ સે બેડે બડે સત્તો એવા પ્રતિનિધિઓને કો નામ સરકાર ને સંત મહાપુરુષોને એવા વિચાર પ્રચાર પ્રસાર યોજના એવા ચીચાં જાએં ઔર અંગેં બૂધ્યો પર પૂછુંચને કરી। જિલા ભાજાપા સરકાર ને હર બૂધ્યે પર



बाल कविताएं

नशे का दुखद परिणाम

मैं बैचैन हूं तकलीफ में हूं।
घर की दिक्कतों से हूं परेशन।
साथ नहीं रह पा रहा हूं।
कहीं ये चिंता ले ना ले मेरी
जान।
तभी एक दोस्त मिला और कहने
लगा।
ले कर ले भाइ थोड़ा नशा।
मैं करने तो नहीं चाहता था।
पर मन चाहता था आराम।
वो दिन तो गुजरे मजे में।
पर दूजे दिन मैं तय रहा था।
कोई ध्यार से भी बुलाता तो।
मैं बेमलबक का भड़क रहा था।
वो थी शुरूआत बचावी की मेरी
मैं करने था तो नहीं चाहता था।
पर मन चाहता था आराम।
वो दिन तो गुजरे मजे में।
पर दूजे दिन मैं तय रहा था।
कोई ध्यार से भी बुलाता तो।
मैं बेमलबक का भड़क रहा था।
वो थी शुरूआत बचावी की मेरी
मैं करने था तो नहीं चाहता था।
पर मन चाहता था आराम।
उसे अनजानी गलती का मै।
अब भुगत रहा हूं अंजाम।

चलो एक नई शुरूआत करते हैं।

चलो एक नई शुरूआत करते हैं।
ज्यादा नहीं थोड़ी खुशियां बेटियों के
नाम करते हैं।
नाम की कभी खुद को समझे कमजोर
ऐसी ताकत देते हैं।
सुनसान रहों में भी चल सके
अंकले, ऐसी हिम्मत देते हैं।
चलो एक नई शुरूआत करते हैं।
ज्यादा नहीं थोड़ी खुशियां बेटियों के
नाम करते हैं।

खुल के जीने का इनको एहसास

देते हैं।

अपने सभानों को पूरा कर सके,
ऐसा अधिकार देते हैं।
ज्यादा नहीं थोड़ी खुशियां बेटियों के
नाम करते हैं।

खुल के जीने का इनको एहसास

देते हैं।

अपने सभानों को पूरा कर सके,

ऐसा अधिकार देते हैं।

मैं करने था तो नहीं चाहता था।

पर मन चाहता था आराम।

सुख रहा था गता मेरा।

लग रही थी बार बार ध्यास।

बेचैन था मैं, ही गता था मुझको।

अपनी बचावी का एहसास।

हाल था घर बेहाल।

रोक ना पाया था मैं खुद को।

लग चुकी थी लात तब मुझको।

मैं होने लगा था बदनाम।

उस अनजानी गलती का मै।

अब भुगत रहा हूं अंजाम।

(चरखा)

कविता
नीतू रालकविता
रियन सहनी

कुलदेवी की पूजा

शीला मन में सोचने लगी कि कम से कम
अम्मा नाराज तो नहीं हुई फिर शीला ने अपने
मन को समझाते हुए अम्मा से पूछ ही लिया
अम्मा आप क्या सोच रही हैं? सभी लोग पूजा
घर में आ चुके हैं 'माता रानी' की आरती करते हैं।
समय हो रहा है चलिए आरती करते हैं।

पूजा जायसवाल

नवरात्रि यानी देवी पूजन का पहला दिन और घर में चहल-पहल का माहौल था। सब खुश थे क्योंकि घर में अंबेड की प्रज्ञविलास किया जाना था। मेरी सासू मां, जिनको हम ध्यार से 'अम्मा' भी कहते हैं। प्रातः काल उठते ही स्नान ग्रहण कर माला पर उनका जाप चलता ही रहता था। उनको 'माता' के प्रति अस्था इतनी थी, कि वह सुबह उठते ही उनके अपने हाथों से स्नान करवा कर शृंगर करती और उनके लिए नए-नए पकवान इत्यादि अपने हाथ से बहुत खुशी मिलती है। नवरात्रि के दिन यूं ही निकलते जा रहे थे। चलो एक नई शुरूआत करते हैं। ज्यादा नहीं थोड़ी खुशियां बेटियों के नाम करते हैं।

शीला मन में सोचने लगी कि कम से कम अम्मा नाराज तो नहीं हुई फिर शीला ने अपने मन को समझाते हुए अम्मा से पूछ ही लिया।

बहुत देर तक कुर्सी में बैठ कर मंद मंद मुस्कुरा रही थी। शीला सोच में पढ़ गई भी आज अम्मा की क्या हो गया? वह अंखें बंद करके क्या सोच रही है? और ऐसे क्यों मुस्कुरा रही है? वह अंखें धीरे-धीरे से अम्मा की कुर्सी के पास गई और डरते-डरते हिलाते हुए की कहीं अम्मा मुझे डाटा ना दे और बोलो। अम्मा...अम्मा.....कुछ तो बोलो अम्मा दीदी भी तो ये परिवार का हिस्सा है। और लम्बी साथ सेकर अंखों में भर आए, असूं पोछे और कहने लगी बह, आज मुझे अपनी छोटी डॉटोंगी और वह अम्मा की तरफ शमिंदा सी सिर झुका कर खड़ी हो गई। शीला ने देखा अम्मा की अंखें लाल थी मर मजे ही शीला ने उनके मुख करते ही बहुत खुशी मिलती है। नवरात्रि के दिन यूं ही निकलते जा रहे थे।

सुबह सातमी वाले दिन अम्मा स्नान करके अपनी आराम कुर्सी में बैठ गई रोज की तरह ना पूजा पाठ ना माला जाप किया अम्मा यूं ही?



आओ चित्र ने दंग मलें



अद्भुत कपड़ा

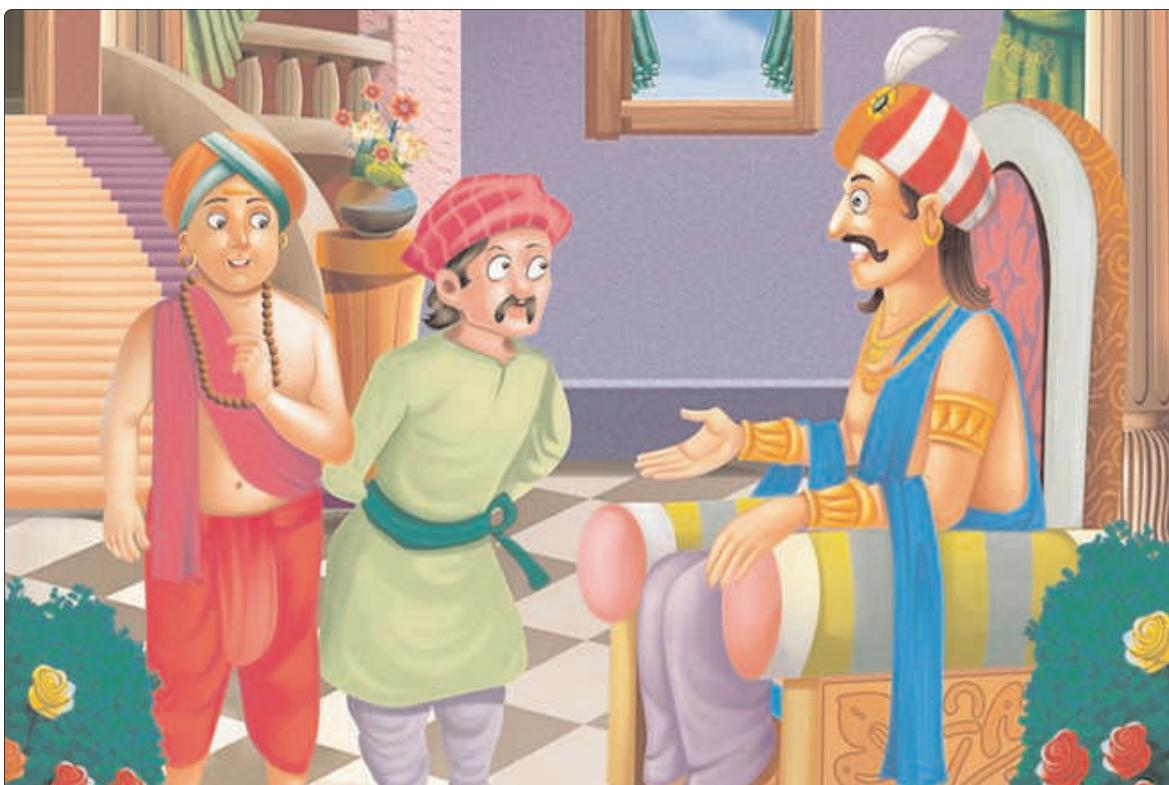
कहानी

एक समय की बात है। गजा कण्ठदेव राय विजयनगर में दरबार लगाकर बैठे थे। उसी समय दरबार में एक सुंदर महिला एक बक्सा लेकर आई। उसे बक्से में एक मखमली साड़ी थी, जिसे निलकिया रखा था। उसके बारे में गजा और सभी दरबारियों को दियाने लगी। साड़ी इतनी सुंदर थी कि जो भी उसे देखता वह हीन रह जाता।

महिला ने बताया कि उसके करीब राजा के लिए साड़ी बुन रहे हैं, और सुंदर महिला को आदेश दिया है कि वह अपने महिला के लिए उसे बक्सा लेकर आई। उसके बारे में गजा की बात दिया गया। उसने राजा के पास आपस आकर उन्होंने कहा कि वह अपने बक्सा को बदल दें, तो वह उनके लिए भी उसे देखता वह हीन रह जाता।

राजा कृष्णदेव राय ने महिला की बात सुनी और उसे धन देदिया। महिला ने साड़ी तैयार करने के लिए। साल एक साथ आया। इसके बारे में गजा की बात दिया गया। उसने राजा के पास आपस आकर उन्होंने कहा कि वह अपने बक्सा को बदल दें, तो वह उनके लिए भी उसे देखता वह हीन रह जाता।

इस दौरान उस महिला व



महिला को वह साड़ी लेकर दरबार में हाजिर होने से कहा था। वह साड़ी दिखाई नहीं दे रही थी। वह देखकर तेनाली राम के पास आगे दिया कि वह साड़ी सिर्फ वही लोग देख सकते हैं, जिनका मन साफ हो और जीवन में कुछ बुन रहे थे।

हैरान थे, क्योंकि राजा समेत किसी भी दरबारी को वही साड़ी दिखाई नहीं दे रही थी। वह देखकर तेनाली राम के पास आगे दिया कि वह साड़ी दिखाई नहीं दे रही है।

महिला से कहा कि उन्हें वह दरबार में बैठने की बात सुनकर महिला ने कहा कि वह साड़ी दिखाई नहीं दे रही है।

इसके बाद तेनाली राम ने उस किया है।

महिला से कहा कि उन्हें वह दरबार में बैठने की बात सुनकर महिला ने कहा कि वह साड़ी दिखाई नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

तेनाली राम की बात सुनकर महिला ने कहा कि वह साड़ी दिखाई नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।

महिला की इस बात को सुनकर तेनाली राम के पास एक योजना आई। उन्होंने उस महिला से कहा कि वह साड़ी नहीं दे रही है।